

# INSCRIPCIONES ABIERTAS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA GUARANDA  
DEL 03 AL 08 DE AGOSTO DE 2020



¡ MÁS DE 50 BECAS DISPONIBLES!



## DESCRIPCIÓN

El Festival Internacional de Música Guaranda es un proyecto social y cultural de descentralización, el cual aspira brindar una educación integral a través de la música clásica. Además, busca el intercambio cultural y artístico con músicos de otras culturas que buscan enriquecer y exponer a los integrantes de las orquestas sinfónicas y a los pueblos de Ecuador y Latinoamérica a nuevos ritmos, saberes y sensaciones.

## BECAS PARA FORMAR PARTE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA Y LA BANDA DE VIENTOS DEL FESTIVAL

Se seleccionará 60 participantes y se cubrirá: residencia, alimentación y transporte interno Quito - Guaranda - Quito, Ecuador. del 03 al 08 de agosto del 2020.

### REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

[FICHA DE AUDICIÓN](#)



- Tener entre 18 y 35 años.
  - Tocar el violín, viola, cello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, fagot, trompeta, trombón, corno francés, tuba y percusión.
  - Pasajes de audición por instrumento (adjuntar link en la ficha de inscripción).
  - Pagar la aplicación online / transferencia / depósito que tiene un costo de \$25.
  - Llenar la ficha de inscripción.
  - Fecha límite para presentar la audición 30 de abril del 2020.
- 🎵 Hasta el 30 de junio los seleccionados podrán confirmar su cupo para la participación en el evento, para lo cual deberán completar la inscripción y cancelar el valor de US\$ 120.

# AUDICIONES FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA GUARANDA 2020

## Todos los instrumentos

1. 4 minutos de una pieza importante para el su instrumento, la cual demuestre musicalidad y técnica. Excepto percusión.

2. Pasajes de orquesta por instrumentos.

## Violín

- R. STRAUSS: Don Juan, op. 20 (m. 1 hasta 14 después de C)
- Beethoven: Sinfonía No. 9 (3rd Mvt. 99 – 114)

## Viola

- Beethoven: Sinfonía No. 5 (2nd Mvt. m. 1 hasta C)
- Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Scherzo)

## Cello

- R. STRAUSS: Ein Heldenleben, op. 40 (m. 1 hasta 5 después de ensayo 2)
- Brahms: Sinfonía No. 2 (2nd Mvt. m. 1 hasta A)

## Contrabajo

- Beethoven: Sinfonía No. 5 (3rd Mvt. m. 1 hasta 5 después de A & Trio hasta 23 después de B)
- W.A. Mozart: Symphony No. 40, mvt. I, from bar 114-138 and bar 191-220

## Flauta

- Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (principio & 2-3)
- Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Scherzo)

## Oboe

- Ravel: Le Tombeau de Couperin (Prélude & Menuet)
- Rossini: Overture to La Scala di Seta (m. 1 hasta ensayo 3)

## Clarinete

- BEETHOVEN: Sinfonía No. 8, op. 93 (III mov. Trio, con repetición)
- Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream (Scherzo)

## Fagot

- Mozart: Overture to Le Nozze di Figaro (ms. 139 – 171)
- Rimsky-Korsakov: Scheherazade (2nd Mvt., m. 5 hasta A & L hasta M)

## **Corno Francés**

- Shostakovich: Sinfonía No. 5 (1st Mvt., 17 hasta 21)
- Strauss: Till Eulenspiegel (m. 1 hasta 1)

## **Trompeta**

- Mahler: Sinfonía No. 5 (1st Mvt. m. 1 hasta 6 despues de 1)
- Shostakovich: Sinfonía No. 5 (1st Mvt., 27 hasta 29)

## **Trombón**

- Berlioz: Hungarian March (Rakoczy) (6 antes de 4 hasta 5 [2nd trb.])
- Ravel: Boléro (10 hasta 11)

## **Trombón Bajo**

- Haydn: The Creation (No. 26, m. 1 hasta C)
- Schumann: Sinfonía, No. 3, IV mvt. m. 1-23

## **Tuba**

- Prokofiev: Sinfonía No. 5, I mvt. m. 27-51
- Berlioz: Hungarian March (Rakoczy) (4 to 5)

## **Percusión**

### **Marimba**

- Pieza a elección la cual demuestre musicalidad y técnica. No más de 4 minutos

### **Timbales**

- Beethoven: Sinfonía No. 9 (I Mvt. m.1 hasta A & 18 antes S hasta el final)

### **Tambor**

- Rimsky-Korsakov: Capriccio Español (IV Mvt. m.1 hasta M)

## **Platos**

- Tchaikovsky: Romeo and Juliet

## **Materiales de apoyo para audiciones:**

<https://www.stringexcerpts.com/>

<https://www.woodwindexcerpts.com/>

<https://www.brassxcerpts.com/>

<http://orchestraexcerpts.com/>

[https://imslp.org/wiki/Main\\_Page](https://imslp.org/wiki/Main_Page)

# TALLERES, SEMINARIOS Y CLASES MAESTRAS PARA TODAS LAS EDADES

Talleres en técnicas de estudio para instrumentistas, talleres de cañas y embocadura para clarinetes y saxofón, talleres de dirección orquestal, talleres de composición, talleres de improvisación, seminario de lectura musical, seminario los músicos en el escenario, entre otros del 3 al 8 de agosto.

## REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

FICHA DE INSCRIPCIÓN



- Tocar el violín, viola, cello, contrabajo, flauta, oboe, clarinete, saxofón, fagot, trompeta, corno francés, trombón, tuba, piano o percusión.
  - Pagar la inscripción online / transferencia / depósito que tiene un costo de \$80 (adjuntar comprobante de pago en la ficha de inscripción).
  - Llenar ficha de inscripción.
  - Fecha límite de inscripción 30 de junio del 2020.
  - Menores deben presentar carta de permiso para asistir a los talleres (descargar hoja adjunta).
- 🎵 La inscripción está abierta para 40 cupos, el participante deberá costear su hospedaje / residencia y alimentación por los días del festival.

## ACOTACIONES

- Se entregará certificado de participación.
- La organización del festival no se hará cargo de gastos extras en los que incurran los participantes fuera de lo establecido y programado en la presente descripción.
- El comité organizador se reserva el derecho de grabar, filmar, fotografiar, emitir y reproducir las actividades a desarrollarse en el festival en forma total o parcial para ser radiadas, televisadas, impresas, y/o difundidas a través de redes sociales e internet ó cualquier otro medio de comunicación para informar al público, sin que por ello deba efectuar pago alguno a persona u organización.
- La organización declina toda la responsabilidad médica, accidentes, seguros de viaje, indemnización por muerte o compensación por incapacidad, por pérdida de bienes o daños personales y de cualquier otra pérdida que se pueda incurrir durante la reunión. En este contexto, recomendamos encarecidamente que el participante obtenga un seguro médico de accidentes y/o viajes durante el período de participación en el evento antes y después de su partida.
- La sola inscripción confirma la aceptación total de los requisitos.
- La organización no se hace cargo de cancelaciones.

## CONTACTO:

WILLIAM VALENCIA

DIRECTOR FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA GUARANDA

+1(267) 679 2497 / festivalguaranda@gmail.com /   @festivalguaranda

[www.festivaldemusicagaranda.com/inscripciones2020](http://www.festivaldemusicagaranda.com/inscripciones2020)